

## **Inhaltsverzeichnis**

- S. 1 „Stella kehrt heim“ im Unterricht
- S. 1 Kompetenzen
- S. 2 Das Literaturprojekt „Stella kehrt heim“
- S. 2 Zeitrahmen
- S. 3-5 Historische Fragen
- S. 6 Geographische Fragen
- S. 7 Literarische Fragen
- S. 8 Psychologische Fragen
- S. 9-10 Kreative Fragen

# „Stella kehrt heim“ im Unterricht

„Stella kehrt heim“ ist der bisher einzige Jugendroman, der in Gotha spielt. Die Schülerinnen und Schüler fühlen sich angesprochen, da es sich um zwei Hauptfiguren im Alter von 15 (bald 16) Jahren handelt, die in Gotha leben. Ernst besucht das Ernestinum, während Sophia ins Arnoldigymnasium geht. Die beiden Jugendlichen bewegen sich durch Gothas Strassen, die Schauplatz ihrer eigenen Geschichte sind und zum Verständnis ihrer Wurzeln beitragen.

Jugendliche erleben mit den Protagonisten, dass ihre Stadt reich an Geschichte und Geschichten ist, dass erwachsen werden auch mit der Bewältigung der Vergangenheit zu tun hat, dass sich Erfahrungen über Generationen hinweg wiederholen.

## Kompetenzen

Die Schülerinnen und Schüler:

lesen eine Ganzschrift in deutscher Sprache, die in ihrer Heimatstadt spielt.

recherchieren, bearbeiten und beantworten Fragen zu historischen, geographischen, literaturwissenschaftlichen, psychologischen und kreativen Aspekten.

betrachten das Buch und die Realität kontrastiv.

vertiefen ihr Wissen über Gotha und über Persönlichkeiten der Stadt.

entwickeln Stolz auf die eigene Stadt.

schreiben Texte, bereiten Vorträge vor, organisieren Führungen usw.

sammeln Erfahrungen in einer projektorientierten Gruppenarbeit.

lernen, selbst organisiert zu arbeiten.

erfahren, wie Lehrer zu Coachs werden.

Verschiedene Fragen und Anregungen geben den Lehrpersonen die Möglichkeit, die Schülerinnen und Schüler in unterschiedlichen Themengebieten arbeiten zu lassen.

Fünf Bereiche stehen zur Verfügung, die selbstverständlich auch gemischt, umformuliert und ergänzt werden können: historische, geographische, literarische, psychologische, kreative Themen.

Falls Aufgaben in einem grösseren Gesamtzusammenhang eingebettet werden sollen, bietet sich die Durchführung des „Literaturprojektes“ (siehe folgende Seite) an. Dafür muss den Schülerinnen und Schülern angemessen Zeit zur Verfügung gestellt werden. Neben einigen Schulstunden ist mit einem Zeitpensum von drei bis vier Wochen (je nach Intensität und Breite der Aufgabenstellung) zu rechnen.

Die Erfahrung zeigt, dass Schülerinnen und Schüler motiviert sind, wenn Sie frei und selbständig an Themen arbeiten können. Es empfiehlt sich, wenige, dafür deutliche Regeln (Rahmenbedingungen) abzumachen.

# Das Literaturprojekt „Stella kehrt heim“

In den nächsten Wochen werden Sie das Buch „Stella kehrt heim“ lesen und Aufgaben zum Buch lösen.

Suchen Sie zunächst eine Partnerinnen oder einen Partner für Ihre Arbeit. Sie dürfen alleine arbeiten, doch der Umfang der Arbeit empfiehlt die Gruppenbildung. Bedenken Sie bei der Auswahl, dass Sie sich gut verstehen sollten, dass Sie sich aber auch in Ihren Fähigkeiten ergänzen sollten.

.....  
Partnerin /Partner

Folgende Aufgaben sind im Rahmen des Projektes zu bearbeiten:

Erstellen Sie eine Zeitplanung (wer tut was bis wann?).

Legen Sie eine Mappe an, in die Sie alle Unterlagen einordnen können.

Wählen Sie eine Aufgabe aus dem Bereich „Historische Aufgaben.“

Wählen Sie eine Aufgabe aus den Bereichen „Geographische Fragen“, „Literarische Aufgaben“ oder „Psychologische Aufgaben.“

Wählen Sie eine Aufgabe aus dem Bereich „Kreative Aufgaben.“

Schreiben Sie eine Seite, die Sie an irgendeiner Stelle im Roman einsetzen können. Achten Sie darauf, dass der Stil zum übrigen Text passt.

Verfassen Sie ein kleines Werk, das in Gotha spielt (es kann sich dabei um ein Gedicht, eine Kurzgeschichte, einen Kurzkrimi usw. handeln).

Schreiben Sie einen Arbeitsprozess-Bericht, in dem Sie auch auf die Erfahrungen in der Gruppe zu sprechen kommen. Was würden Sie bei einer nächsten Projektarbeit anders angehen?

Präsentieren Sie Ihre Resultate der Klasse.

## **Zeitraumen** (wird von der Lehrperson vorgegeben)

Start mit der Projektarbeit:

Gruppenwahl:

Themenwahl:

Schullektionen zur Verfügung:

Vortragsdatum (bzw. Datum der Führung):

Abgabetermin der Arbeit:

# Historische Fragen

## **Das Gothardusfest: Feier der Superlative**

Recherchieren Sie über die Entstehungsgeschichte, die Veränderungen im Laufe der Zeit, die Traditionen und die Schauplätze des wichtigsten Stadtfestes von Gotha. Verfassen Sie ein Büchlein, das als Festführer für Interessierte Verwendung findet. Selbstverständlich soll das Kleinod auch ansprechend illustriert sein.

## **Gotha und seine Sterne**

Welche Sternwarten gab und gibt es in Gotha? Wo standen bzw. stehen sie? Von wem wurden sie warum erbaut und was wurde durch ihren Betrieb erreicht? Besichtigen Sie eine noch erhaltene Sternwarte und vergleichen Sie Ihr Erlebnis mit der entsprechenden Beschreibung im Buch. Verfassen Sie dann eine Reportage über das Thema und schmücken Sie Ihren Text mit passenden Bildern.

## **Gothas öffentliche Salons: die Plätze**

Organisieren Sie eine Führung über die Hauptplätze Gothas (Hauptmarkt, Neumarkt, Buttermarkt). Zeigen Sie Sehenswürdigkeiten, berichten Sie über Geschichtliches und händigen Sie im Anschluss den Teilnehmern ein Büchlein aus, in welchem die wichtigsten Informationen schriftlich festgehalten sind. Selbstverständlich ist Ihr Werk mit schönen Bildern gestaltet.

## **Auf Arnoldis Spuren**

Wer war Arnoldi? Wie und wo hat er gelebt? Was hat er bewirkt? Welche Zeichen sind von ihm in Gotha noch zu „lesen“? Organisieren Sie eine Stadtführung. Folgen Sie dabei Arnoldis Spuren (Geburtshaus, Wirkungsstätten, Denkmäler usw.) und lesen Sie an ausgewählten Orten Passagen aus dem Buch „Stella kehrt heim“ vor. Händigen Sie am Schluss den Teilnehmern ein Büchlein aus, in welchem Sie die wichtigsten Informationen schriftlich festhalten. Ihr Werk ist natürlich ansprechend gestaltet.

## **„Via Regia“: die Königstrasse**

Erkundigen Sie sich über die Geschichte und die Bedeutung der Via Regia. Wo startet und wo endet sie? Gibt es nur eine oder mehrere? Was war der Sinn und Zweck dieser Strasse? Welche Bedeutung hatte sie früher und hat sie heute noch eine Funktion? Welche Strassen würde man heute „Via Regia“ nennen können? Begründen Sie. Verfassen Sie eine Reportage, in der Sie Ihre Erkenntnisse niederschreiben, und die Sie mit passenden bildlichen Materialien ergänzen.

## **Gotha sehen und sterben**

Organisieren Sie eine Führung durch den Hauptfriedhof. Dabei gehen Sie der Entstehungsgeschichte des Friedhofs und des Krematoriums nach. Zeigen Sie, welche berühmte Persönlichkeiten wo begraben sind. Erklären Sie den auf, wie der Friedhof aufgebaut ist. Lesen Sie an passenden Stellen Zitate aus dem Buch „Stella kehrt

aufgebaut ist. Lesen Sie an passenden Stellen Zitate aus dem Buch „Stella kehrt heim“ vor. Geben Sie am Schluss den Teilnehmern ein Büchlein ab, das wichtige Informationen zu den Themen „Krematorium und Hauptfriedhof“ ästhetisch ansprechend liefert.

### **Arnoldgymnasium oder Ernestinum: die Qual der Wahl**

Ein Gymnasiast zieht aus einem anderen Bundesland nach Gotha. Stellen Sie Informationen zur Geschichte der beiden Gymnasien zusammen. Erkundigen Sie sich, welche Persönlichkeiten die eine oder andere Bildungsstätte besucht oder darin gelehrt haben. Gehen Sie der Frage nach, ob es denn eine/n typische/n Arnoldi- bzw. Ernestinumschüler/in gibt. Sie können auch eine Umfrage starten. Der Gymnasiast soll anhand Ihres Berichtes entscheiden können, welches Gymnasium er besuchen soll (welches Profil besser zum ihm passt).

### **Von der Bedeutung, in Gotha Ernst zu heissen**

Der Vorname Ernst birgt eine große Erbschaft. Erläutern Sie, welche wichtigen Gothaer Persönlichkeiten Ernst hiessen. Wann haben diese gelebt, was haben sie bewirkt (für Gotha und darüber hinaus). Befragen Sie dann mindestens

drei Personen unterschiedlichen Alters (jung, in mittleren Jahren und älterer Jahrgang), die in Gotha leben und Ernst heissen, was es für Sie bedeutet, diesen Vornamen zu tragen. Fassen Sie Ihre Erkenntnisse in einem Bericht zusammen, den Sie mit Bildern illustrieren.

### **Die Kasermatten: ein Reich untertage**

Verfassen Sie eine Reportage zu den Kasermatten. Gehen Sie der Entstehungsgeschichte nach. Zeigen Sie, wie das Verteidigungssystem funktionierte und wofür es schlussendlich wirklich gebraucht wurde. Gehen Sie die Kasermatten besichtigen und prüfen Sie, ob die Beschreibungen im Buch stimmen. Ihre anschliessend verfasste Reportage soll mit passenden Illustrationen ergänzt werden.

### **Gothas Statuen und Gedenktafeln: sich erinnern und innehalten**

Organisieren Sie eine Führung, bei welcher Sie verschiedene Statuen und Gedenktafeln besichtigen und die Teilnehmer mit ausgewählten Persönlichkeiten Ihrer Stadt beeindrucken. Lesen Sie, wo es Ihnen passend erscheint, Auszüge aus dem Buch „Stella kehrt heim“ vor. Am Ende der Führung händigen Sie den Teilnehmern ein Büchlein aus, das Ihren Rundgang animierend illustriert und das wichtige Informationen festhält.

### **Augustinum: ein Kloster macht Geschichte**

Recherchieren Sie über die Geschichte des Augustinums. Wann wurde es von wem erbaut? Wie wurde es genutzt? Wer hat darin wann, was, wem gepredigt? Besichtigen Sie das gesamte Areal und erkundigen Sie sich über das Umnutzungsprojekt. Interviewen Sie Verantwortliche und überlegen Sie, wie erfolgversprechend dieses ist. Lassen Sie Ihre Erkenntnisse in eine Reportage münden, die Sie ansprechend illustrieren.

### **Naturkundemuseum: Vollzug einer Metamorphose**

Wer liess das Naturkundemuseum wann und wofür erbauen? Welche Entwicklungen gab es im Laufe der Zeit und welcher Nutzung wird das Gebäude in den nächsten Jahren nach welchem Konzept zugeführt?

Interviewen Sie Verantwortliche, recherchieren Sie und verfassen Sie einen Bericht darüber, den sie mit passendem Bildmaterial ergänzen.

### **Barockes Universum: Schloss Friedenstein**

Welche grossen und kleinen Schätze birgt das Schloss Ihrer Stadt? Zeigen Sie, welche Geschichte und Geschichten hinter diesem barocken Gebäude stehen und wie das Wahrzeichen der Stadt in den nächsten Jahren neu genutzt werden soll. Verfassen Sie eine Reportage darüber, in die Sie auch ein Interview mit einem Ansprechpartner des Schlosses einfließen lassen. Bildmaterial ergänzt den selbst verfassten Bericht.

### **Gotha während der DDR**

Im Buch besucht Stella Ernst 1960 in Paris. Erkundigen Sie sich, ob dies um das Jahr 1960 herum für eine Frau in Stellas Position überhaupt möglich gewesen wäre. Führen Sie Interviews mit mehreren Personen, denen es während der DDR-Zeit gelungen ist, für kurze Zeit ins Ausland zu reisen. Wie musste man vorgehen? Wer durfte wann, wie und unter welchen Umständen ausreisen? Fassen Sie Ihre Erkenntnisse in einer Reportage zusammen, die Sie mit Bildern ergänzen. Geben Sie Ihre Quellen an.

# Geographische Fragen

## **Auf Ernsts Spuren**

Vergrössern Sie den Plan Gothas im Umschlag des Buches auf A3. Tragen Sie dann den Weg ein, der von Ernst-Sophia im Roman durchwandert wird. Fügen Sie die Wege von Stella-Ernesto und von Victoria-Gustl hinzu. Wählen Sie für die drei Figurenpaare unterschiedliche Farben. Welche Gemeinsamkeiten und Unterschiede stellen Sie fest? Wie interpretieren Sie Ihre Resultate? Schreiben Sie einen Bericht dazu, den Sie passend illustrieren.

## **Eine Strassenbahn verlässt die Stadt**

Wann ist die Waldbahn entstanden? Wer hat sie erbaut und fuhr sie schon immer dort, wo sie auch heute noch durchfährt? Welche bekannten und weniger bekannten (sehenswürdige) Orte liegen auf der Strecke? Vergleichen Sie einige Beschreibungen aus dem Buch „Stella kehrt heim“ mit der Realität. Stimmt, was da steht? Verfassen Sie aus Ihren Erkenntnissen eine Reportage, die Sie mit passenden Bildern ergänzen.

## **Gothas beliebteste Liebesorte**

Welche Orte suchen Gothaer Liebespaare auf, wenn sie sich für ein romantisches Stelldichein treffen? Starten Sie eine Umfrage bei mindestens hundert Personen verschiedener Alterskategorien (bis 25; 26-40; über 40). Fassen Sie Ihre Resultate statistisch in Tabellen zusammen. Vergleichen Sie diese Informationen mit den Treffpunkten im Buch. Schreiben Sie dann einen Kommentar, in welchem Sie Ihre Resultate interpretieren.

## **Gothas Schlosspark: Bekanntes und Geheimnisvolles**

Organisieren Sie eine Führung durch den Schlosspark, bei der Sie die Entstehungsgeschichte der verschiedenen Teile und Etappen erklären. Deuten Sie auch auf die Geheimnisse hin, die der Park heute noch birgt. Lesen Sie an passenden Stellen Zitate aus dem Buch „Stella kehrt heim“ vor. Geben Sie am Schluss der Führung den Teilnehmern ein Büchlein ab, das

Bekanntes und Geheimnisvolles über den Park preisgibt. Die Darstellung soll mit Bildern und Zeichnungen bereichert werden.

## **Gotha-Bologna-Paris**

Im Buch kommen drei Städte, drei Kulturen, drei Sprachen vor. Recherchieren Sie mit dem Ziel, einen Vergleich der drei Städte zu ermöglichen. Erstellen Sie tabellarische Übersichten, um die Unterschiede oder Analogien besser zu erfassen. Schreiben Sie dazu einen Bericht, den Sie mit passenden Bildern ergänzen.

# Literarische Fragen

## Goethes Gotha

Gehen Sie in Ihrer Stadt den Spuren des grossen Dichters nach (Goethestein, Forschungsbibliothek usw.). Wo hat sich Goethe damals aufgehalten, wo hat er übernachtet, womit hat er sich in Gotha beschäftigt und wie oft war er in etwa hier? Verfassen Sie einen Bericht, in dem Sie die Quellen, aus denen Sie Ihre Informationen bezogen haben, angeben. Bereichern Sie Ihren Text mit passenden Illustrationen.

## Artur Schnitzler und „Gustl“

Lesen Sie eine Zusammenfassung von Arthur Schnitzlers „Leutnant Gustl.“ Erkundigen Sie sich über den Autor und über das Innovative an Schnitzlers Werk. Vergleichen Sie dann die Hauptfigur mit Ernsts und Sophias Vater. Gibt es Analogien oder bloss Unterschiede? Fassen Sie Ihre Erkenntnisse in einem Bericht zusammen, den Sie mit passenden Bildern oder Zeichnungen ausschmücken.

## „Stella“: ein Meisterwerk

Lesen Sie eine Zusammenfassung der unterschiedlichen Versionen von Goethes „Stella“. Suchen Sie nach Gründen, warum Goethe diese verschiedenen Fassungen geschrieben hat. Vergleichen Sie dann den Inhalt dieser Versionen mit der Entwicklungsgeschichte der Liebesbeziehung zwischen Stella, Ernesto und Rosaria. Verfassen Sie einen Bericht, in dem Sie Ihre Erkenntnisse einfließen lassen. Ergänzen Sie den Text durch Bilder oder Zeichnungen, die zum Inhalt Ihres Textes passen.

## Gothas Theaterlandschaft

Welche Theater gab und gibt es in Ihrer Stadt? Wer hat sie wann und zu welchem Zweck erbaut? Was wurde und wird auf diesen Bühnen gespielt? Stellen Sie einen Führer zusammen, der Interessierten ein Bild über die Theaterlandschaft Gothas gibt. Vergessen Sie nicht, die entsprechenden Anschriften und Telefonnummern zu notieren, wo man sich über Vorstellungen

erkundigen oder wo man Plätze reservieren kann. Preisinformationen wären ebenfalls hilfreich. Ihr „Theaterblatt“ soll bebildert sein und zum Theaterbesuch animieren.

## Gothas Bibliotheken

Welche Bibliotheken gibt es in Ihrer Heimatstadt? Welches Angebot halten sie für welches Zielpublikum und zu welchen Konditionen bereit? Gehen Sie der Frage nach, ob die entsprechenden Beschreibungen im Buch stimmen. Stellen Sie dann einen animierenden Flyer zusammen, der alle wichtigen Informationen (auch Öffnungszeiten, Kosten, Kontakt, Internetseite usw.) enthält. Mit passenden Illustrationen animieren Sie die Leser zu einem Bibliotheksbesuch.



# Psychologische Fragen

## **Liebesbriefe**

Lesen Sie die Briefe von Ernesto an Stella chronologisch nach. Fassen Sie dann die Liebesgeschichte der beiden Figuren zusammen und vergleichen Sie sie mit jener zwischen Victoria und Gustl und zwischen Ernst und Sophia. Zeigen Sie Analogien und Unterschiede auf. Verfassen Sie einen Bericht dazu, den Sie mit Fotos, Collagen oder Illustrationen zu den Liebespaaren ergänzen.

## **Stammbaumforschung**

Erstellen Sie einen genauen Stammbaum von Ernsts und Sophias Familie. Was fällt Ihnen auf? Zeichnen Sie dann Ihren eigenen Stammbaum auf. Finden Sie Ähnlichkeiten zu jenem der beiden Figuren Ernst und Sophia? Haben Sie Neues über die eigene Vergangenheit entdeckt? Fassen Sie Ihre Erkenntnisse in einem Kommentar zusammen, dem Sie auch die Stammbäume hinzufügen.

## **Stella und Ernesto: ewige Liebe**

Gibt es ewige Liebe? Gehen Sie der Frage nach, was „wahre Liebe“ sein könnte. Überlegen Sie dann, ob Ernestos und Stellas Liebe nur deshalb ewig jung geblieben ist, weil sie keine Erfüllung fand. Analysieren Sie die anderen Paarbeziehungen im Buch. Wodurch sind diese gekennzeichnet? Gibt es Analogien oder bloss Unterschiede? Welche Schlüsse ziehen Sie? Verfassen Sie einen Kommentar, in welchem Sie diesen Fragen nachgehen. Suchen Sie passende Illustrationen zu Ihrem Text.

## **Das Gothaer Liebespaar**

Ernesto war Italiener, Stella stammte aus Gotha: Die Liebe zwischen Ihnen funkte auf. Gehen Sie der Frage nach, welche real existierenden Persönlichkeiten sich (ehelich) über die Landesgrenzen verbunden haben. Neben historischen Personen können Sie selbstverständlich auch auf

Geschichten aus dem Bekanntenkreis zurückgreifen. Verfassen Sie dann eine Reportage, die Sie mit passenden Bildern ergänzen.

# Kreative Fragen

## **Briefe: früher und heute**

Suche Sie einen Brief von Ernesto an Stella heraus. Formulieren Sie den Text so um, dass er in der heutigen Sprache verfasst ist. Welche Unterschiede (sprachlich, inhaltlich) fallen Ihnen dabei auf? Begründen Sie. Selbstverständlich können Sie aus dem Briefwechsel auch einen SMS- oder einen E-Mail-Austausch gestalten. Verfassen Sie einen Bericht, den Sie mit passenden Zeichnungen oder Collagen illustrieren.

## **Verzeichnis der Elemente**

Finden Sie heraus, was es mit den fett gedruckten Buchstaben des Inhaltverzeichnisses auf sich hat. Begeben Sie sich dann auf eine Stadtwanderung und suchen Sie nach Symbolen für die genannten Ausdrücke. Fotografieren, zeichnen oder schildern Sie Ihre Beispiele. Halten Sie dann in einem Bericht, den Sie mit passenden Illustrationen bebildern, fest, welche Motive Sie warum ausgesucht haben.

## **Liebe und Musik**

Suchen Sie Musikstücke zusammen (Sie können auch selber komponieren!), die zu den Paaren im Buch passen (Sophia-Ernst, Victoria-Gustl, Stella-Ernesto). Nehmen Sie die Stücke auf eine CD auf und gestalten Sie ein passendes Cover. Erklären Sie in einem Kommentar, den Sie passend illustrieren, warum Ihrer Meinung nach die ausgewählte Musik zu den Paaren passt.

## **Figurenportrait**

Zeichnen Sie ein Figurenportrait einer zentralen Figur aus dem Buch (Stella, Victoria, Sophia, Ernst, Ernesto usw.). Wie stellen Sie sich die Figur vor? Welche Kleider trägt sie? In welcher Umgebung stellen Sie sie dar? Begründen Sie Ihre Wahl und Ihre Entscheidungen und halten Sie Ihre Gedanken in einem Bericht fest, den Sie mit ansprechenden und passenden Bildern ergänzen.

## **„Stella kehrt heim“: Zeitungsbericht**

Wählen Sie eine Szene oder Begebenheit im Buch und verfassen Sie dazu einen Bericht, der in der Thüringer Allgemeinen oder in der Thüringischen Landeszeitung stehen könnte. Entwerfen Sie eine ganze Zeitungsseite, die mit Informationen aus dem Buch genährt ist. Die Seite sollte „echt“ aussehen, darf aber mit kreativer Freiheit gestaltet werden. Selbstverständlich dürfen Bilder, Titel, Seitenzahl, Preis, Impressum usw. nicht fehlen.

## **Stellas Fotoalbum**

Stellen Sie ein Fotoalbum mit Bildern (es können auch Zeichnungen oder Collagen sein) zusammen, die zum Buch passen. Die wichtigsten Orte sollten bildlich festgehalten sein. Schreiben Sie dann einen Kommentar, in welchem Sie erklären, welche Bilder sie aus welchem Grund so und nicht anders ausgewählt haben. Illustrieren Sie Ihren Text.

## **Stella on Stage**

Wählen Sie eine Szene aus dem Buch. Schreiben Sie den Text in ein Theaterstück oder in ein Hörspiel um. Nehmen Sie Ihre Inszenierung dann auf Video oder auf einen Tonträger auf. Verfassen Sie einen Kommentar, in welchem Sie erklären, warum Sie sich für diese Szene und für die entsprechende Darstellungsform entschieden haben. Beim Theaterstück hinterfragen Sie die Kostümwahl und die Posen. Beim Hörspiel konzentrieren Sie sich auf die Frage nach der Wahl der Stimmen und der Geräusche. Illustrieren Sie Ihren Text mit passenden Aufnahmen.

## **Verzweifelte Hausfrauen**

Im Vorspann der erfolgreichen Serie „Desperate Housewives“ wird mit Elementen aus einem berühmten Bild von Cranach gespielt. Suchen Sie eine Abbildung davon und überlegen Sie, warum die entsprechenden Details gebraucht werden. Suchen Sie dann vom gleichen Maler ein Bild auf Schloss Friedenstein aus. Versuchen Sie etwas Analoges für das Buch „Stella kehrt heim“ zu kreieren. Welche Elemente des Bildes verwenden Sie wie und warum? Integrieren Sie Ihre Darstellung in einen passend illustrierten Text und halten Sie Ihre Überlegungen in diesem fest.

## **Claudia Engeler „Stella kehrt heim“ Aufgabenstellungen zum Roman**

Homepage: HYPERLINK „<http://www.claudia-engeler.ch/>“ [www.claudia-engeler.ch](http://www.claudia-engeler.ch)

Mail: [info@claudia-engeler.ch](mailto:info@claudia-engeler.ch)